



Masterclass di Corno 2025

Brochure informativa

La DAC Giussano Musica aps organizza dall' 11 al 13 Luglio 2025 una Masterclass di Corno.

Il docente della Masterclass sarà il Maestro Davide Miniscalco.

Scopo della masterclass e argomenti trattati

La Masterclass è dedicata all'approfondimento del Corno come strumento musicale e il suo utilizzo all'interno delle Bande Musicali e delle Orchestre di Fiati.

La Masterclass tratterà i seguenti argomenti:

Il Corno: cenni storici, tecnica di base, l'uso delle sordine, il ruolo del corno all'interno dell'Orchestra di Fiati, passi orchestrali per Orchestra di Fiati, concerti per corno e Orchestra di Fiati, la disposizione del corno nell'Orchestra di Fiati, musica d'insieme per ensemble di corni.

Sede della masterclass

Oratorio di Birone – Via S. Filippo Neri 30 – 20833 Birone di Giussano (MB)

Date e orari

Le lezioni si svolgeranno - esclusivamente in presenza - nei giorni 11, 12 e 13 Luglio 2025.

Venerdì 11 Luglio: dalle ore 20:00 alle ore 23:00.

Sabato 12 Luglio: dalle 9.00 alle 12.00, dalle 14.30 alle 18.30, dalle 20.30 alle 22.30.

Domenica 13 Luglio: dalle ore 9:00 alle 12.00, dalle 14.30 alle 16.30; dalle 18.00 alle 19.00 concerto.

Ulteriori dettagli

Per la pausa pranzo di sabato e di domenica ci si può rivolgere agli esercizi presenti in zona. Per chi desiderasse portarsi il cibo da casa o ordinarlo con un "delivery" c'è la possibilità di consumare i pasti negli spazi della sede del corso.

A conclusione della masterclass verrà rilasciato un attestato di partecipazione ad ogni allievo che ha seguito regolarmente le lezioni per almeno l'80% delle ore previste.



Informazioni generali sulla Masterclass

Requisiti

La Masterclass è aperta a tutti i musicisti provenienti dalle Bande Musicali, corsi di musica in genere e studenti anche dei Conservatori di Musica che studiano come strumento principale il corno. È altresì possibile partecipare anche se non si studia tale strumento ma si vuole approfondire la conoscenza in materia (in tal caso è caldamente consigliato iscriversi come allievo uditore).

Modalità di partecipazione e iscrizione

È possibile partecipare in qualità di allievo effettivo o di allievo uditore. L'iscrizione alla masterclass dovrà avvenire tramite la compilazione del modulo allegato alla presente brochure, unitamente al versamento della quota di partecipazione alla Masterclass secondo le modalità previste.

L'iscrizione dovrà pervenire tramite e-mail all'indirizzo info@dacgiussanomusica.it entro e non oltre il giorno 5 Luglio 2025.

Materiale didattico

Il materiale didattico verrà fornito dall'organizzazione. È tuttavia concesso, in maniera opzionale, portare eventuali esercizi, studi, concerti o altro materiale di studio al fine di avere dal docente un riscontro in merito.

Costi e modalità di pagamento

La quota di partecipazione per gli allievi effettivi ammonta a **€ 95,00** da versarsi in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione.

La quota di partecipazione per gli allievi uditori ammonta a **€ 65,00** da versarsi in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione.

La quota di partecipazione, in caso di rinuncia, **non sarà rimborsabile**. I pagamenti dovranno avvenire esclusivamente tramite bonifico bancario secondo le scadenze previste utilizzando le seguenti coordinate bancarie:

Beneficiario: DAC Giussano Musica aps

IBAN: IT09R 08440 33150 000000061142

Causale: [cognome e nome dell'allievo] [allievo effettivo o allievo uditore] Masterclass corno 2025



Docente della Masterclass

Davide Miniscalco, nato a Seregno nel 1969, ha studiato Corno presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano sotto la guida del M° Angelo Borroni diplomandosi nel 1992 presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento frequentando la Master Class di "Tecnica degli Ottoni" tenuta dal M° Guido Corti presso la "Civica Scuola di Musica" di Senago (Mi).

In qualità di strumentista ha collaborato, in Italia ed all'estero (Francia, Svizzera, Germania, Olanda, Inghilterra), con numerose orchestre fra le quali l'orchestra sinfonica della RAI di Milano, l'orchestra sinfonica "A. Toscanini" di Parma, l'orchestra sinfonica "G. Cantelli", l'orchestra lirico-sinfonica del Teatro "Carlo Coccia" di Novara, l'orchestra a fiati "Nova Harmonia" e con gruppi di musica da camera quali "Ottetto Classico" città di Milano, "Armonia Brass Quintet" (4° classificato al Concorso "Città di Varenna", anno 1996), "Gruppottone" (1° classificato al Concorso International Music Competition di Pietra Ligure, categoria Orchestra 1998).

Si è esibito in trio con il M° Angelo Borroni ed il M° Cristiano Bettini (organista) nei Concerti per due Corni e Organo di G.F. Haendel e A. Stradella.

Con l'Orchestra Sinfonica del Lario ha partecipato alla prima esecuzione assoluta e alla registrazione del C.D. per RAI TRADE dell'opera "Il sogno di Galileo" di F. Bonetti Amendola presso la Basilica di San Nicola a Bari.

Ha inoltre inciso l'opera "Le Blanc, le Rouge et le Noir" per l'Ente Autonomo del "Teatro alla Scala" di Milano ed il CD "Musica Presente" Edizione Ricordi con l'Ensemble di musica contemporanea di Milano.

www.davideminiscalco.it

Contatti

DAC Giussano Musica aps

Tel. 339 580 4832

e-mail info@dacgiussanomusica.it